

Giovanna They: la méstra da la biro ròssa

Ogni tant äm piäz scrivvòr cuél. Coll ch' am vén in ménta li par li. A volti scrivv còzi alégri, a la bòn'na tant par tgnirom su in carzáda, a volti un po méno alégri, ma gnénta tristèssi e malinconja.

Am piäz far bujja con i fój bianch, sércand d'sporcärja con l'inciòstor ädla pènna e bombén con coll ädla fantazia, che par fòrton'na la 'n manca miga e gnàn vój fär ädla filozofia.

Vój scrivvòr, sémpòr s'è posibbil, còzi sémplici, carénni, sénsa prètezi, p'r 'imparär a conòssrom e parchè no, färom cònoscor anca da chiätor.

Intant a scrivv vjazand e vòland da tutt il pärti. Am sént un sjòr ca gira tutt al mònd intrégh. Tòr'n indrè dopa avér svolassè su e zo, dézà e dédlà; tant al biljètt al còsta gnàn un bòr e 'na vòlta tòrnè indrè cojj pe sott' äl tavlén un bél fój bjanch le li ch'al spéta che la biro la 's decidda 'd mèttòr zo cuél. Parchè cuél l'è sémpór méj che njénta

M' arvèdd picén con il bräghi curti anca d'invèron con dil gambi 'd néva fin' a la fén äd Farvär, con i zlon aj pe e 'na catèrva d' amìgh par fär il balòtädi con la néva. Arvèdd d'istè i bagn fatt in-t-al Marètt. E dòpa 'm arvèdd vésti 'd grizazùrr con la divisa d'avjator e vdàva l óra 'd fnìr i cuinnòz méz e gnìr a ca 'd voläda. Arcòrd il primmi éspériénsi 'd tutt, i primm bal a la Palómba in Stra' Nóva e po', il primmi sigarètti ch'i m' favòn girär la tésta e m'arcord anca cme l'éra bòn al chinotto e i anolén in bròd äd manz e galén'na; ma soltant par tre volti a l' an': –Nadäl, la Béfana e Pàscua-.

Intant i me spricc' j s' arvolton a la zvèlta déntor la maruga, aspéttand al mòmént bòn p'r ésòr scritti anca lór.

M'arcord cuand s'éra andè a scóla da la Giovanna; miga con il bräghi curti, ma con il bräghi lónghi da ansiàn in pénsiòn.

Lézäva i me téma impè davanti a tutt cme i scolarén äd 'na volta. Intant däva 'n ocjäda aj sign ròss su i me zbàli, che man man i dvintävon sémpòr méno fis, fin a sparìr cuäzi dal tutt.

Con l' àiut sòvv ò imparè cme 's fa a scrivvòr corét, con i pónt e 'l virgoli in-t-al pòst giusst e po drovär bén i vèròb, rispétär i témp e anca 'l condisionäl e 'l partizipi.

Cuanti vòlta la Giovanna la m' à zburle par scrivvòr 'na cuälca poézja e mi gh'é dzäva: - as' èmm' incontrè 'na vòlta e basta in-t-la vitta mi e la poézja, ma s' éron sóra du marciapjè divèrs, vón dézà e vón dédlà da la sträda e 's èmm' miga insuchè-.

Cuand cuälchidòn am fa i compliment par la me scritùra, so chi j én miga tutt par mi: -méz par mi e méz par la Giovanna da la biro ròssa-.