

LA ME' SPOSA

Con ti l'è c'mè perdros e po' catèr
Con ti basta un pensèr e poderos careser
Con ti l'è un confondros ed gjoì e d'emosion
Ch'am porta in-t l'alma una strana sensasion

Con ti l'è sentiros ogni gioron pù avzen
E poderos dir " et voi ancora ben ".
Con ti jèn quarant'ani passè in compagnia
E tra nuvli e sren jèn za volè via.

Cominci a sentir al temp ch'a pasa in sima 'l spali
Ma con ti, son tranquil c'mè in-t un prè pien 'd parpaj
Mè d'mand dill volti, chi sarà col ch'a rivrà prim in cell
Ma po' am digh, lasema fàr al Sgnor cost l'è al sò mester

E pregh anca al Bamben e la so Mama
Parchè in-t la nostra famja, al ghè metta la so fiama.
Tè vrèva dir dill così, chi parlisson ed fior e d'amor
Inveci j'en do rimi, fati con al cor.

UN PRET DIVERS

Un prete operaio ...mi crèd, che 'd cla rasa lì, agh ni'n sia restè ormäj pù pòch.

An vènn in menta quanda l'è gnù dentor in't la nostra azienda,
tutt j'al guardèvon, con faccia indiffärenta;

Cò tosnì in mensa, anca i prevost?

L'ha comincè cme tutt nojetor, da la gavétta,

ataca al scèr, in cusen'na, in magazèn,

in't la scuädra tecnica, in macelleria,

la fatt la rotazion cme tutti, senza brangognèr e in allegria,
senza d'mandèr mäj gnenta a nissson, la tirè la sò caretta.

Second mè s'al vrèva, l'ariss anca podù d'vintär un monsignor:

S'laviss sbasè la testa e fät, col chi d'zèvon lor.

Ma lasèma stär il cosi; la sarnì la sò sträda

bela, o brutta, longa, o curta, Lù al l'ha fata tutta

fin in fonda a la scaläda.

'T vrè dir un mucc ed cosi tutt col, ch'am vèn in menta,
acsì a la bon'na, cmè s'fà con la povra gènta.

A marcord, i so genitor quand' il gnevön a catèr,

responsabil dal tribunèl däl malé, l'impègn coj carcerè

al ricord ed' incontor quand gneva Tommasèn,

col Vescov, Benito Cocchi, gnù un gioron in mensa

a dir la Messa. Ma adesa basta an voj miga t'gnirla longa.

Ciao Don Fontana da tutt coj cha t'ha seguì, e ch'at segua
che la to sträda la sia sempr' acsì, con la tò fede, la tò costanza,
la tò coerenza, e cla sia sempor gioiosa e feconda.

Grazie da tutt coj ch'a spèta da ti, un pò 'd speranza.

E per questi 50 anni di presbitero come dice Don Augusto

't salutäma con un toch d' opra dal nostor Verdi:

" la Vergine degli Angeli ti copra del suo manto

e ti protegga vigile di Dio, l'angelo santo" Ciao Don.

IL CORO DI FOGNANO

Al siv che a Fognan a gh'ema ed la genta dall'ugola d'oro?
E l'è c'sì ch'è nasù, tant'ani fa “ Gli amici del coro “

Coro Sant'Ilario, al se ciama, ste grupp ed cantor
In do gh'è dentor de tutt, - contralt, bass, soprano, tenor....

E, cme Mestor – al sior Quinto Belli, con dù ocètt, chi per'un falchètt
Cha' glj- a mira, a glj-a scuädra, - e i cant ca ven fora
Jen qualcosa ed bendétt.

Quand 'il so man a glj a lèva – e glj'a svolassa a praria c'mè un rondon
Et sent di sgrisor dentor - e dil strani emosion.

Emosion par ch'il cantädi – chi t'lason tant calor
E t'i ascolta a occ' e' stricc – ej- sé strajon dentr'al cor.

Canter (m'arcord pù chi l'ha ditt) ma j dizon c'l'è un preghèr do volti,
e... allora cantì - Canti al Sgnor, la felicità, la tristessa, al dolor,
aj moros, a l'alegria, al montagni, ai fjor, a l'amor...

E canti, canti al ciel, al sol a la lon'na al steli
E a tutt ch'il jetri oprij – a un mond 'd còsi bèli.

E se ogni tant gh'è dentor 'na stonäda... fé fenta 'd gnenta
Parchè e'gh sarà sempor 'd la genta – chà gnirà fòra alegra e contenta.

AL MÉ NADÄI

Par Nadäl davanti a cla grotta, nòta a tutt al mond
davanti a col Putèn chi ciamon Gesù Bambèn
's dovrìs fàr un po' n'esam 'd coscienza fàr un rendicont,
st'ann l'è stè un disastèr; teremot, disocupazion,
famij distrutti, ruvinèdi, all'uvion
cò el col lavor chi; cò riva al finimònd ?

A gh'è un mond ch'al vè a l'arversa con la gènta ch'la sa dana
pr'imbroyer, traficher, robèr, e po' guèri, incuinament
a nè sguàrda in faccia 'nsòn .. basta averogh la sò scrana.
Ti Bambèn ch'at si nasù in't na stala, poverèt senza gnenta
fa capir a tutt sta genta, ch'al n'è miga coste al tò insegnament.

E ti Mama ch'a't l'è vist cresor e po' morir su cla crosa,
mètogh anca Ti, na bon'na parola, fagh sentir la to vosa.
Di a to Fiol ch'al se pardon'na ... ma a volti
l'ignoranza, la famä, la disperazion, la miseria,
e po' l'egoismo, l'invidia, la cattiveria...

i's porton a credor d'aver miga bisogna di sò insegnament
Ti ch'at l'è t'gnù in brass....ch'at l'è alvè,
Digh ch'al sè daga un po' 'd pace e un po' 'd bontè.
T'al d'mandèma con al cor in man; dal pu misor al pù potent:

AL MANDOLEN

Ma l'ivv guardè ben – col strument chi
Al gh'a il fatessi 'd n'anolen...
Al gh'a la delicatesa dal cul, d'un ragas picèn.

Bel lucid, delichet, gentill armonios,
al sòn ch'al tè dà föra – al sé straja dentr'al cor,
't sent dil noti scolpidi, cmè dil rimi
tra il righi dolsi ed na poesia.

Del noti alzeri, cmè na nuvla, sutili cmè
i ragg dal sol dopa un temporél.
Suoni chi creson, e i sperdon in-t l'aria e in-t al vent
un belzom s'at sù zò 'd morel.

Po' quand 't sent al tremolo, che sgrisor che delizia,
't pär ed vedor e tocher, ch-l'erben'na quand lè mosa dal vent
e sa podisson sentirla, la-m'arcorda col soave strument.

St'an lè des ani ch'à gh'ema st'orchestra, e spèr chi continuon
cha-gh sia sempor pù giovòn pù ragass, chà s'asven'na al mandolèn.
Parché sa dovison perdor anca c'là tradision chì; saris na canajeda.
Costi jen cosi, chi fan pärta dal nostor desten.

AL CAVALIER CASTAGNÈT

*V'una dil figuri pù gènuen'ni e scetti 'd la cittè
Von cha conòssa, cò vol dir la parola "tribulè"
Mal vèd puten, breggi curti, do savati e un scosalèn
coror pri borogh - e trop prest abandonèr i bilèn.*

*E'vdem col ragass andär a bottega a imparer un mestèr
E l'è là cha vèn fora il so doti - coli dal vèr pasticèr.
Na vita passèda in meza a faren'na, sucor, ovv e stampèn
e col cha ven fora... l'è un bèlsom par grand e picèn.*

*Po' la guera, - trentedù mess là fatt ed soldè
Con la gioventù in't al cor ... i ricord... l'amor.
Ma la guèra la smorza ch'il smanie, ch'il gioj, cl'ardor.*

*Po' al ritoròn a cà, a ricomincèr al lavor e inventèr..
cla scarpen'na dolsa fragrante, na nostra tradizion
che par S. Iläri al nostor Patrono - grand e picen i van a gustèr.
Anca costa l'è n'ètra pagina dal so diäri .. na so invenzion.*

*Agh saris tanti cosi da ricordèr - tant'ani con la Famjia Pramzana
Da consiglier a responsabil, - po' al caplavor chi a S. Iläri
L'è lù, al mèstor col cha dirigè, cha tèn viv il tradision
Coli dil scarpetti e i quant bianc ai consigljer dal Cmon.*

*L'è l'unich laico, con al privilèg 'd poder sposter la reliquia 'd S. Iläri,
e cost mi cred, l'è un incarich - par mi straordinäri.*

*Adess però an voj miga tgnirla longa - e voi dir al so nom
senza tanti giravolti - in bon pramzan "scett e nett"
l'è al nostor Cavalier - Aldo Castagnett.*



PASQUA

*A' sent' in-t l'aria qualcosa 'd nou,
sa t'et guerd d'atorna, a pèr ed sentir na sorta d'armor*

*Mo sì, jen il pianti, ch'jen drè ciciarer,
e pèr chi digon: "Svegliemos" l'è primavera...
d'zema al mond – cha sema drè rivèr.*

*L'erba su la riva di fos - l'è drè nasor
E i fior al sol e al vent i sé squason.*

*Ecco, la campagna là s'è sveglieda
E'd verd e'd fior - là s'è coloräda*

*Al son dil campani incò l'è pù giojos,
J'annunzion: "al Sgnor l'è risort"
E i puten i zugon festos:*

*Dal fnestri verti ven dentor un'aria
Cha sà ancora un po' 'd giassa
E jozlen i canton sulla pianta ancora un po' straca.*

*Bon'na Pasqua – Bon'na Pasqua, a tutt la tera
Un girotond ed fior, d'amor, ed pèza – ma còla vera!!*

Fognano L.S.



Pensér

Sòn chi in cà da mì, un dolor a la schen'na ch'am tos al respir.
Ti cola ch'a 's preoccupa sa g'ho do linej 'd freva,
cl'am guerda e con fār decis, l'am diss:
sù, sù l'è gnenta, porta pasensia, andem dal dotor,
't vedrè fra dù o tri dì, et sarè senza dolor.

Adesa anca tì, te't si maläde
't g'hè bisogna d'esor operèda.
Ti ch'a 't si sempor städa la pù forte la pù sana
cola ch'a pensa a tutt, a la cà, ai fjo, a janvod
cha scoriata avanti e indrè par tutt la stmana,
j'han ditt chi gh'an, da opereròt al cor.

E ades ch'am sent na brisla, e 't si lontana,
sòn pers cme un putèn, lontan, da la so mama.
Ogni tant da la finestra a guerd fōra.... in cò piova...
Vedd il gosen'ni d'acqua picer sora la foja.
Anca al temp al fa rabir,
forsi la n'è miga fnida a gh'nò ancora da paidir.

Ma sòn sigur che prest tutt sarà fnì.
Ogni tant guärd a pr'aria e pens a Lù e anca a tì
E anca aj gjoron che long, trist, e doloros
I fniran prest, e tornarema ancora inséma
In't al nostor nì, Ancora chèld dal to calor.



PRIMAVERA

Ormej anca il foj, caschedi in't l' avton,
i lason in't l'aria n'odor ed sarè
al cel al se scuata al reva i color
't ven voja ed sfogherot e coror pr'i prè .

At sent - in't l'aria un profum nòv
la tera, il pjanti, i fior tutt 's dèda,
pär finn che la natura la't chelma i dolor
e tutt a rinasa – e la tèra l'è tèvda.

Il nuvli in cel in fan pù paura
't sent un profum ch' sa ancora un pò 'd giasä,
cuäsi cuäsi a vagh fora, am sent pù sigur,
a pas pr'al zarden ... a riv fin'na in piazza.

Il mè primaveri, ormej jen lontani
Am basta do ciac'ri un soris coj mè anvodèn
lontan dai dolor, dal cativerij, da jafani.
A' d'mandia trop?. Lasema fär al desten

Però l'è grazie a ti a la to blessa
Coj to fior, al to sol, al profum, e al to calor
E aj color e' la tò tèra,

Che anca al pù misor al pù povret e maltapä
Al pol godor, un pò 'd sol a la costèra,
parchè 't si ancora chi e mi,'t digh grazie, primavera.

Fognano febbraio 2011 s.l.