

LA SENA COL FILOS

A ésèr propria sincer, nueter Académic
ed parler al dialet a sema tutt poc bon,
la pasiòn l'è tanta e l'impegn l'é seri
mo a dir la vritè an l'emà mei parlè dabòn.

L'é al ricord ed na vosa ch'a ven d'ed lontàn:

“vèna a cà sajètà, ch'l'é vora ed sena”
“atsì semper impadlè cmé un magnàn”
“mo sta composta, da breva ragassena!”

L'é un'eco d'l'infanzia, la lingua ed to nona,
a te gh'l'è int el i orècì cmé na musica antiga,
'na parleda un po lenta, da ginta sorniona,
che torlir e burler l'an fa brisa fadiga.

N'émà miss in semen parèci, là insimma a feisbùc,

del batudi curiosi ed chi pèrta pramzàn,
sintudi na volta en t'i a scordi mei pu
e ien tutt n'etra cosa se ti a dis in italiàn:

“brega bojuda”, “cascher cmé un melgas”
“trid cmé 'l loc”, “tra l'us e l'asa”,
“stemma in ti primm dan”, “chi gh'é poc da razèr”,
“Al conta cmé Tric e Berlic”, “bel in fasa, brutt in piasa”

L'é un liguagg fotografic, immagini parlèdi,

poca gramatica, mo del boni pensèdi,
na batuda ch'la taja e subìt la ghe b'zonta,
na caressa, e n'arlìa ch'la t'metà a la ponta.

A sariss propria un p'ché ch'andiss tutt perdù,
scordè int un casètt cmé quel ch'ant drov pu,
provémà a pensèr, d'ogni tant, in dialett
che n'é miga vera ch'as pèra poverètt,

l'é un marchio d'origine, certifichet ed garansia,
na burla in dialett la fa pu alégra la compagnia,
e alora clà bèla moda chi emà miss su adess,
dil “Seni col filos”, a n'in farèma pù despess!!

(Rosetta Belucchi)